



Etelä-Pohjanmaan musiikkiopisto on perustettu 1937. Ylläpitäjä on Etelä-Pohjanmaan musiikkiopiston kannatusosakeyhtiö, jonka osakkaina ovat Seinäjoen ja Alavuden kaupungit, Vimpelin kunta sekä yksityisiä osakkeenomistajia. Musiikkiopistossa on tällä hetkellä n. 950 oppilasta ja n. 60 opettajaa.

OPPILAAN OPAS

2020 - 2021

Tervetuloa opiskelemaan musiikkiopistoon!

Oppilaat vanhempineen ovat tervetulleita tutustumaan musiikkiopistoon sekä keskustelemaan ja kyselemään opintoihin liittyvistä asioista. Syyslukukauden alussa soitonopettaja tiedottaa omille oppilailleen ja huoltajille käytäntöjä ja antaa neuvoja soitinhankinnoista ja –vuokrauksesta.

Korona rajoitukset tuovat mahdollisia muutoksia toimintaan ja opisto varautuu lähiopetuksessa erilaisin keinon epidemiaan. Etäopetukseen siirrytään, viranomaispäätöksellä. Lukuvuosisikohtaisia mm. oppilaskonsertit, orkesterit yms. tietoja löydät: www.epmo.fi

TOIMISTON AUKIOLOAJAT ja YHTEYSTIEDOT

Keskuskatu 32 A, 60100 Seinäjoki, avoinna klo 9-15.45 (kesä-elokuu klo 9-15)

kanslia, vaihde	06 4202 924, 06 4202 923
rehtori Jarmo Anttila	06 4202 920, 0500 837 772
apulaisrehtori Petri Välimäki	06 4202 921
oppilasasiassihiteeri Airi Rummukainen	06 4202 924
vahtimestari Esa Viitala	06 4202 926, 044 7524 905
talouspäällikkö Paula Pitkääkoski	06 4202 922
tstosihteeri Marja-Terttu Leinonen	06 4202 923
email: etunimi.sukunimi@epmo.fi	
kahvio/iltavalvonta Sari Rajamäki	06 4202 925

LUKUVUODEN 2020-2021 OPETUS JA LOMA-AJAT

ilmoittautuminen	viikolla 33, etänä
syyslukukausi	alkaa ma 17.8.2020 ja päättyy pe 18.12.2020
syysloma	vk 42
itsenäisyyspäivä	su 6.12.2020
joululoma	18.12.2020 - 6.1.2021
kevätlukukausi	alkaa 7.1.2021 ja päättyy 24.5.2021
talviloma	vk 9
pääsiäisloma	2. - 5.4.2021
vappu	1.5.2021
helatorstai	to 13.5.2021
päätöskonsertit	vk 21/2021

Arkipäiviksi sattuvana itsenäisyyspäivänä, loppiaisena, vapunpäivänä ja helatorstaina ei ole opetusta.

LUKUVUODEN KULKU

Musiikkiopistossa lukuvuoteen kuuluu 35 opetusviikkoa, syyslukukaudella 17 ja kevätlukukaudella 18 opetusviikkoa niin soitin- ja laulutunneista kuin musiikin perusteista ja yhteissoitoistakin (orkesterit ja kamarimusiikkiryhmät).

Viikoittaisiin musiikkiopisto-opintoihin sisältyy:



OPETUSSUUNNITELMA

Vuoden 2019 opetussuunnitelman mukaan opinnot koostuvat perusopinnoista ja syventävistä opinnoista. Opinnot perustuvat opintokokonaisuuksiin, jotka opintojen alkuvaiheessa ovat kaikille yhteisiä. Opintojen myöhemmässä vaiheessa oppilaat voivat opiskella vaihtoehtoisia opintokokonaisuuksia. Oppilas antaa opintojen edetessä näyttöjä tavoitteiden saavuttamisesta.

Lisätietoja erillisistä tiedotteista, opettajaltasi ja uudesta opetussuunnitelmasta.

Huom. Vuosina 2018-2021 opetussuunnitelmassa on siirtymäaika vanhasta opetussuunnitelmasta uuteen. Osa opiskelijoista jatkaa aiemmin sovitusti vanhan suunnitelman mukaan.

MUSIIKIN PERUSTEET, MUPE (säveltapailu ja musiikin teoria ja musiikkitieto)

Mupe -tunneilla opetellaan musiikin luku- ja kirjoitustaitoa (nuotteja, intervalleja, sointuja), rytmin lukua, nuoteista laulamista ja musiikin hahmottamista kuulon avulla. Opinnot alkavat vuotena, jolloin opiskelijan täyttää 10 vuotta.

OPISKELU / KOTIHARJOITTELU

Soittotaidon kehittymisen pääedellytys on omakohtainen harjoittelu. Edistyminen musiikkiopinnoissa perustuu päivittäiseen kotiharjoitteluun. Kotona on hyvä huolehtia, että lapsella on rauhallinen paikka, jossa voi harjoitella keskittyneesti. Sitoutuminen lapsen musiikkiharrastukseen sekä vaatii perheeltä ajankäytöllisiä ja taloudellisia uhrauksia, että antaa myönteisiä kokemuksia ja onnistumisen elämyksiä.

ORKESTERIPOLKU

Yhteismusisointi kuuluu jokaisen opiskelijan opintoihin. Orkesterisoitinten soittajilla ensisijainen yhteissoittopaikka on orkesteri. Myös musisointi pienemmissä ryhmissä, kamarimusiikkiryhmissä, bändeissä ja erilaisissa muissa kokoonpanoissa on mahdollista. Pianistit soittavat yhteissoittona esim. nelikätisiä teoksia, kamarimusiikkia, osallistuvat vapaaseen säestykseen tai laulavat kuorossa. Laulajat osallistuvat kuoroihin ja lauluryhmiin. Orkesterisoitto alkaa 7 -9 vuoden iässä mm. Minijousissa ja Junior Wind Bandissä. Uudelle orkesteritasoille siirrytään kehityksestä riippuen 2 – 3 vuoden välein.

NUOTTIVIHOT JA TYÖVÄLINEET

Oppilaan tulee hankkia itse soitto- ja mupe -tunneilla tarvittavat nuotit ja oppikirjat. Opettajat antavat ohjeet tarvittavista hankinnoista. Kotona kannattaa huolehtia siitä, että lapsella on nuotit, kirjat ja muu materiaali mukana tunneille lähtiessään.

SOITINVUOKRAUS

Soittimen hankinnassa kannattaa turvautua opettajan apuun. Mikäli oman soittimen hankinnassa on vaikeuksia, on musiikkiopistolla rajoitetusti jousi- ja puhallinsoittimia aloitteleville oppilaille vuokralle. Musiikkiopisto voi lainata soittimia pääsääntöisesti yhdeksi lukuvuodeksi. Soittimesta peritään vuokraa, katso voimassaoleva hinta. Vuokrasopimus tehdään kirjallisesti. Vuokraaja ja opettaja tarkistavat lainattavan soittimen kunnon ennen soittimen lainaamista. Vuokraaja on vastuussa soittimesta ja hänet velvoitetaan korvaamaan vaurioituneen soittimen korjauskulut. Musiikkiopisto ei ole vakuuttanut vuokrasoittimiaan. Oppilas voi halutessaan vakuuttaa soittimen itse. Lasten harrastuskäytössä olevat soittimet voidaan liittää useissa vakuutusyhtiössä perheen kotivakuutuksen piiriin. Lainasoitin palautetaan omalle opettajalle, joka tarkistaa sen kunnon.

KONSERTTIPASSI

Huom: Oppilaiden konserttipassit eivät ole syksyllä 2020 jaossa. Korona-tilanteen vuoksi SKOR konserteissa on vain kolmasosa paikoista käytössä. Tilanteen muuttuessa jaamme konserttipassit oppilaille ja palaamme alla olevaan käytäntöön.

Musiikkiopisto/opettaja jakaa lukukauden alussa oppilaalle konserttipassin, jolla oppilas ja mukana tuleva henkilö pääsevät maksutta Seinäjoen kaupunginorkesterin tiettyihin konsertteihin. Konserttipassin voi käydä noutamassa myös kansliasta.

MUSIIKKIOPISTON JA KODIN VÄLINEN YHTEISTYÖ

Vanhempien ei itse tarvitse olla musiikin harrastajia pystyäkseen seuraamaan lapsensa harjoittelua ja edistymistä. Opiskelu musiikkiopistossa on pitkäjänteistä, joten siihen mahtuu niin opiskelumotivaation ala- kuin ylämäkiäkin. Ota ensisijaisesti yhteyttä opettajaan lastasi koskevilla asioilla, myös kansliahenkilökunta vastaa mielellään mieltä askarruttaviin kysymyksiin.

POISSAOLOT

OPETTAJAN POISSAOLO

Opettajan sairastumisesta pyritään ilmoittamaan oppilaalle/huoltajalle mahdollisimman nopeasti. Musiikkiopistolla on käytössä ryhmättekstiviestintä. Myös Eepos –opintorekisteriohjelmaa pyritään käyttämään viestinnässä. Huolehdiathan, että Eepoksessa on ajan tasalla oleva huoltajan matkapuhelinnumero ja sähköpostiosoite.

OPPILAAN POISSAOLO

Mikäli joudut olemaan poissa tunnilta, ilmoita siitä hyvissä ajoin suoraan opettajallesi. Jos joudut olemaan poissa pidempään esim. terveydellisistä syistä, ota yhteyttä rehtoriin. Oppilaan omasta poissaolosta johtuvaa tunnin menetystä ei korvata.

LUKUKAUSIMAKSUT

Johtokunnan vahvistamat lukukausimaksut löytyvät kotisivuiltamme (www.epmo.fi). Laskutus tehdään syys-lokakuussa ja tammi-helmikuussa. Sisälennus alkaa toisesta sisaruksesta. Useampien sisarusten laskujen eräpäiviä voidaan pyynnöstä porrastaa eri kuukausille.

Maksu- ja peruutusehdot

Paikan saadessasi sitoudut maksamaan lukukausimaksun. Maksut keskeyttäessä syyslukukauden aloituksen jälkeen: 30.9. mennessä keskeyttävä maksaa puoli maksua. Sen jälkeen keskeyttävä

maksaa koko maksun. Kevätlukukaudella 29.2. mennessä keskeyttävä maksaa puolet maksusta. Sen jälkeen lopettava maksaa koko maksun.

YKSI/USEAMPI SOLISTINEN AINE

Useampi solistinen aine on mahdollinen. Seuraavaa solistisista ainetta haetaan pääsykoehaun yhteydessä. Paikkoja on rajoitetusti.

OPPILAAN JATKAMISILMOITUS

Seuraavalla lukukaudella jatkamisesta ilmoitetaan keväisin Eepos –ohjelman kautta. Opintojen päättämisestä tulee ilmoittaa opettajalle ja kirjallisesti kansliaan.

Oikeus muutoksiin pidätetään.

(päivitetty 25.8.2020)

Etelä-Pohjanmaan musiikkiopiston Korona -ohjeet lukukaudelle 2020 – 2021

Korona aikana Etelä-Pohjanmaan Musiikkiopistolla noudatetaan erityisjärjestelyjä

Erityisjärjestelyillä tarkoitetaan:

- henkilömäärän rajaamista niin, että henkilöiden väliin jää 1–2 metrin turvaväli
- erityisjärjestelyjä jonotilanteisiin niin, että turvavälit pysyvät 1–2 metrissä
- hyvän käsi- ja yskimishygienian mahdollistamista
- tehostettua siivousta

Yleisesti:

- **Musiikkiopistoon tullaan vain terveenä.** Jos olet nuhassa tai muuten sairaana ei opistolle tulla. Tämä koskee sekä oppilaita että heidän saattajiaan kuin myös opiston opettajia.
- **Opistolle tullessa oppilaat ja vanhemmat käyttävät käsidesiä.** Automaatti sijaitsee sisääntulon yhteydessä merkityllä paikalla. **Oppitunnit alkavat käsien pesulla ja loppuvat käsienpesuun vedellä ja saippualla.**
- Jos luokassa (esim. kuoroluokka) ei ole omaa vessaa, voivat oppilaat pestä kädet käytävällä olevassa vessassa.
- Kasvomasseja saa ja voi käyttää. Myös suojahansikkaita
- Opettajat voivat käyttää omia maskeja halutessaan. Jos koronatilanne muuttuu, asiaa tarkastellaan uudelleen.
- Turvavälien pitäminen myös käytävillä.
- Oikeanpuoleinen liikennöinti käytävillä ja portaissa. Vasemmalta ohi tungoksen välttämiseksi.
- Opettaja avaa oven tullessasi tunnille ja poistuessasi tunnilta. Siivooja ja opiston henkilökunta pitävät luokan siisteydestä huolta. Ovet ja pinnat puhdistetaan useasti päivittäin. Luokissa on tätä varten siivousvälineitä.
- Luokat tuuletetaan joka tunnin jälkeen.
- Opetus järjestetään normaalisti tuntijaon ja työjärjestyksen mukaisesti.
- Yksilöopetuksessa työskennellään turvavälejä noudattaen.
- Soittimen puhdistuksesta saat opettajalta ajantasaiset ohjeet. Henkilökohtaiset soittimet oppitunneille ja orkesteriin pois lukien piano.

- Teoria ja orkestereiden opetusryhmät pyritään pitämään omina 8 – 10 hengen ryhminään ja mahdollisuuksien mukaan turvavälejä käyttäen. Pulpetit luokissa sijoitetaan väljästi pyrkien metrin etäisyyksiin. Suurimmat teoriaryhmät käyttävät luokkaa 220 ja suurimmat orkesterit Seinäjoki salia. Ahtaissa tiloissa korkeintaan 2 kerrallaan.
- Orkesterin tai kuoron jäsenet asetellaan 1–2 metrin turvavälein huomioiden puhaltamisesta tai laulamisesta aiheutuneiden ilmavirtojen aiheuttama mahdollinen lisäetäisyyden tarve. Aerosoleilta suojaavia pleksejä voi käyttää tarvittaessa.
- Jousiorkesterissa kullakin viulistilla on oma nuottiteline.
- Orkesterijärjestäjät kiinnittävät erityistä huomiota käsihygieniaan pesemällä/desinfioidulla kädet eri soittimien käsittelyn välissä. Orkesterijärjestäjällä on oltava riittävästi aikaa työskennellä (esimerkiksi lavan rakentaminen) ilman muiden läsnäoloa. (Ollessaan soittajien kanssa lähikontaktissa, järjestäjä käyttää suu-nenäsuojainta, visiiriä tai hengityksensuojainta. Huomioitava, että suojainten käyttö päätetään tapauskohtaisesti työnantajan riskiarvion perusteella.)
- **Kodin ja musiikkiopiston välinen viestintä hoidetaan ensisijaisesti Eepoksen ja sähköpostin kautta tai puhelimitse.**



Paljon Iloa Musiikista

www.epmo.fi

Alavus Seinäjoki Vimpeli